

Nicola Müllers

Sopran, Köln

Nicola Müllers studierte zunächst an der Universität zu Köln Germanistik und Musikwissenschaft.

Von 1990–1996 schloß sich ein Gesangsstudium an der Musikhochschule Köln bei Prof. Natalie Usselmann und KS Prof. Kurt Moll an.

Sie absolvierte mehrere Meisterkurse bei Marianne Schech, Astrid Varnay, Gisella Chionsini und Hans Sotin.

Seit 2009 arbeitet sie mit dem kanadischen Alexandertechniker und Gesangskoach Ron Murdock.

Nicola Müllers erhielt ein Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes Köln, einen Förderpreis der Stadt Bergheim und den 2. Preis beim Concorso Internazionale di Canto Lirico Pisa.

Zahlreiche Opernproduktionen führten Nicola Müllers unter anderem an das Nationaltheater Mannheim, Theater Gelsenkirchen und Wuppertal, Theater Hildesheim, Regensburg, Eisenach, Nürnberg, Ulm und das Nordharzer Städtebundtheater.

Geliebte und wichtige Rollen auf diesem Weg waren: Turandot, Tosca, Knusperhexe, Küsterin, Fidelio und Kundry.

Auf dem Konzertpodium reicht ihr weitgefächertes Repertoire von Oratorien des Barock über klassische Liederabende bis hin zu Werken Neuer Musik.

Im Dezember 2006 gründete Nicola Müllers in Köln eine eigene Gesangsakademie mit dem Namen „Nachtigall & Lerche“, die sie seitdem erfolgreich leitet.